

LETTRE D'INFORMATION N° 16 – JUIN 2008

Association Alfred Manessier (association régie par la Loi 1901 – Journal Officiel du 11 décembre 1999, n° 2631)
Siège social : 48, rue Carvès – 92120 Montrouge, France – ☎ : 01 42 53 96 17 – Fax : 01 42 53 75 95 – ass.alfred.manessier@tele2.fr – alfredmanessier.free.fr

ÉDITORIAL DE NOTRE NOUVEAU PRÉSIDENT

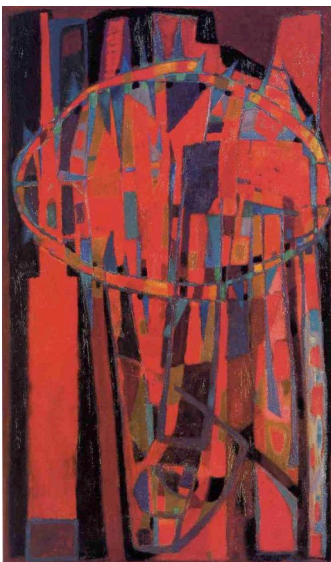
Il est difficile de succéder à Jean-Pierre Bourdais et à Olivier Samyn à la Présidence de l'Association Alfred Manessier. Il y a eu de leur part tant de dévouement, tant d'engagement et d'efficacité que la tâche paraît insurmontable au modeste successeur que je suis, simplement enthousiaste passionné de l'œuvre de l'artiste. Que faire alors pour ne pas se laisser effrayer ? Il faut sans doute alors simplement suivre la route qui a été tracée, et regarder Alfred Manessier lui-même. Son art, immense et important, se défend par sa force et par le bonheur qu'il dispense. Il faut le mettre encore plus en lumière. Je travaillerai à cela avec le bureau de l'Association, et bien sûr avec Christine et Jean-Baptiste, infatigables présences et gardiens de l'œuvre de leur père.

Si le bureau a été modifié, croyez bien que l'esprit qui l'anime reste le même. Après l'ouverture de l'exposition estivale *Manessier en Provence*, le 26 juin prochain au Musée Cantini de Marseille, à laquelle vous êtes tous cordialement conviés, nous réfléchissons aux manifestations du centenaire de la naissance de l'artiste : une grande exposition à Paris ne permettrait-elle pas, vingt ans après le Grand Palais, de redéployer tout l'univers si riche de Manessier, voire de le faire découvrir ? Ne faudrait-il pas également promouvoir d'autres expositions (les aquarelles sur l'Algérie ne mériteraient-elles pas d'être vues de façon itinérante, même *in loco* ?), faire avancer le catalogue raisonné en cours, et enfin concrétiser le projet (si longtemps rêvé et sans doute sur le point d'aboutir maintenant) du Musée dédié à Manessier à Abbeville ? Vastes tâches auxquelles nous nous attellerons pour qu'Alfred et Thérèse puissent être de là-haut heureux du travail accompli : par nous, mais par eux surtout, eux qui ont tant donné à la peinture et aux autres. Continuons de leur rendre ce qu'ils nous ont apporté inlassablement.

Docteur Georges Rodesch

► Le 7 février 2008 à Montrouge, il a été procédé au renouvellement du Conseil d'Administration de notre Association, suite à la démission de M^e Olivier Samyn en sa qualité de Président et sa proposition - acceptée - de retrouver ses fonctions de Secrétaire ; Sylvie Ollivier se trouve à nouveau Trésorière ; Marie-Édith Böckli-Fileul est Vice-Présidente entrante. Le Docteur Georges Rodesch a été proposé et élu aux fonctions de Président. Enfin, le Docteur Odette Bourdais est Présidente d'Honneur, de même que Monsieur Jacques Simonnet est Président d'Honneur.

Fidèle membre de notre Association depuis sa fondation, quelques mois à peine avant la disparition le 8 juillet 2000 de Thérèse Manessier qu'il soigna avec délicatesse, le Dr. Georges Rodesch s'est montré particulièrement attentif et dévoué à l'œuvre du peintre... prêt à la défendre et à la faire rayonner. C'est ainsi que nous lui devons déjà l'écriture d'un texte publié en 2006, en contrepoint, dans l'ouvrage *Manessier dans les musées de France** sous le titre *Regard d'un collectionneur d'aujourd'hui*, dont l'introduction relate sa "rencontre" avec Alfred Manessier qu'il n'a connu en fait qu'au travers de sa peinture :



« Je le découvris fortuitement en 1972, à l'âge de quinze ans, en cours d'histoire de l'art. Nous étions quelques élèves présents ce jour-là, mais peu attentifs, le professeur nous parlant d'abstraction. Le thème était abscons pour les jeunes que nous étions à l'époque, et loin de mon goût esthétique d'adolescent. Nous parlions entre nous. Je pensais à autre chose. Jusqu'au moment où deux diapositives nous furent projetées, et que mon œil suivit par hasard. Je connus alors **La Couronne d'épines** et **La grande Sainte Face bleue**, que je devais rencontrer près de trente ans plus tard. Quelque chose se passa en moi à ce moment, comparable peut-être à ce que Manessier lui-même avait dû connaître en 1943 à la Grande Trappe de Soligny en compagnie de son ami Camille Bourniquel : la rencontre avec une forme d'adéquation, et une fusion d'âme et de sentiment. Je grandis sans connaître autre chose du peintre que son nom, mais gardais la mémoire impressionnée de ces deux images. »

* Édité en collaboration avec les Éditions Monelle Hayot en 2006, cet ouvrage peut toujours nous être commandé soit par téléphone au 01 42 53 96 17, soit par courrier postal ou par courriel : ass.alfred.manessier@tele2.fr

● **Exposition « TRACES DU SACRÉ » à Paris** Jusqu'au 11 août 2008, vous pouvez y découvrir ou y revoir **La Couronne d'épines** (1950, huile sur toile, H. 163 x L. 98 cm). En effet, choisie parmi les 350 œuvres majeures sélectionnées par Jean de Loisy et Alfred Pacquement, pour l'exposition « TRACES DU SACRÉ » en ce moment au **CENTRE POMPIDOU****, elle est accrochée dans le secteur du parcours intitulé « ART SACRÉ », dans le voisinage prestigieux de grands aînés vénérés par Manessier : Le Corbusier, Léger, Matisse, Rouault. **À signaler** : L'Exposition se poursuivra à Munich, Haus der Kunst, du 19 septembre 2008 au 11 janvier 2009.

** **GALERIE 1, NIVEAU 6. Tous les jours sauf le mardi de 11 h à 21 h. Nocturnes les jeudis jusqu'à 23 h. Fermeture des caisses à 20 h ou à 22 h. INFORMATIONS : 01 44 78 12 33 – www.centrepompidou.fr**