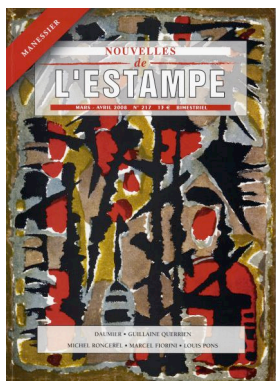


## Printemps 2008 : Lithographies sur le thème de Pâques



« Dès sa couverture, la dernière livraison de la revue spécialisée du département des Estampes de la Bibliothèque nationale, les NOUVELLES DE L'ESTAMPE (n° 217, mars-avril 2008), porte la marque de Manessier (litho., 1949). On y découvre (pp. 8-25) un article de fond conséquent, abondamment illustré de 22 reproductions en couleurs, traitant du *Thème de Pâques dans les estampes de Manessier – deux Albums, deux pôles d'une œuvre* [1949 & 1978]. Nous devons cet excellent article à Laure Vallette, auteur de *Manessier, les estampes et les livres illustrés*, mémoire de Master effectué à l'Université Picardie Jules Verne en 2005 sous la direction d'Emmanuel Pernoud.

[www.nouvellesdel'estampe.fr](http://www.nouvellesdel'estampe.fr)

• Du 14 mars au 14 avril 2008, la suite des quinze lithographies sur le thème de Pâques de 1978, a fait l'objet, d'une exposition *Alfred Manessier et le temps pascal*, dans le cadre des activités culturelles et du Jubilé de la Paroisse Notre-Dame-des-Champs. Signalons, par ailleurs, dans l'oratoire de cette église parisienne, en plein cœur de Montparnasse, la *présentation permanente* de quatre lithographies de Manessier, ainsi que d'une tapisserie *Croix 1*, tissée en 1976 par Jean-Marie Lancelot, comédien et lissier, mort récemment, le 18 janvier 2008 en Bretagne.

CARNET : Nous avons eu également la tristesse d'apprendre la disparition 12 février 2008 de Dominique Rambaud, fidèle membre (et voisin) de notre association à Montrouge.

## Agenda – Dossier d'Abbeville

- **5 février 2008** : Rendez-vous à Montrouge avec Lynda Frenois, conservatrice du Patrimoine, nommée le 1<sup>er</sup> janvier 2008 à la direction du Musée Boucher-de-Perthes.
- **16 mars 2008** : Au deuxième tour des Élections municipales, la liste d'union de la gauche remporte la mairie d'Abbeville avec 60 % des voix.
- **16 avril 2008** : Deuxième rendez-vous avec Lynda Frenois à l'atelier d'Émancé.
- **19 mai 2008** : Jean-Baptiste et Christine Manessier ont été invités à Abbeville par son tout jeune nouveau maire\*, Nicolas Dumont et son adjoint à la Culture, Jean-François Cocquet ; ce dernier – recouvrant ainsi les fonctions qu'il exerçait déjà lors de l'inauguration des vitraux de l'église Saint-Sépulcre – a très bien connu Alfred Manessier. On se souvient avec émotion de son discours prononcé aux funérailles du peintre le 5 août 1993. Ce dossier en cours passe entre de bonnes mains... À suivre.

\* Né en 1976 à Abbeville, Nicolas Dumont, diplômé de l'Université de Picardie Jules Verne en Droit et Science Politique, a été Conseiller spécial de Claude Gewerc, Président du Conseil régional de Picardie depuis 2004.



### Projet de commémoration du centenaire de la naissance d'Alfred Manessier (1911 – 1993)

• Le programme "idéal", esquissé le 5 décembre 2007, des différentes manifestations et actions commémoratives à mettre en perspective, se trouve encore dans une phase préliminaire d'élaboration, d'études et surtout de prises de contact. Nous réfléchissons ardemment à sa bonne réalisation.

► *Toutes propositions sérieuses seront étudiées.*

## Les Artistes internationaux et la Révolution algérienne Exposition au musée national d'art moderne et contemporain d'Alger



À Alger, une exposition exceptionnelle, minutieusement préparée par l'historienne franco-algérienne Anissa Bouayed, est actuellement accrochée sur les cimaises des anciennes Galeries algériennes (ex Galeries de France), magiquement transformées en un superbe musée, le « MaMa », par Halim Faidi, jeune architecte algérien.

Christine Manessier a eu le plaisir de faire partie de la délégation française (artistes et ayants droit) invitée, du 27 au 30 avril, par Madame Khalida Toumi, Ministre de la Culture, à participer au vernissage qui a eu lieu le 28 avril. L'exposition a été prolongée du 31 mai jusqu'au 19 juin 2008.

À propos de *L'Empreinte* (1962), Manessier s'est exprimé en 1988 : ►  
« Je laisse apparaître le visage du crucifié, mais sur un fond de chaos. Je pensais à la fois au peuple d'Algérie et à l'angoisse de ces jeunes gens envoyés là-bas pour une guerre absurde, dénuée de tout sens. »

◀ MaMa – 25, rue Larbi Ben M'hidi – Alger

Un catalogue a été édité.

## Expositions collectives

• *L'Atelier de la Monnaie*, Lille, Palais des Beaux-Arts, 14 décembre 2007 – 15 mars 2008. Œuvre exposée : *Fenêtre sur un jardin*, 1947, huile sur toile, H.78 x L.51 cm. (Catalogue édité par Somogy).

• **À Paris, jusqu'au 31 octobre**, vous pouvez voir l'œuvre *Alléluia* de Manessier choisie pour l'émission de son timbre en 1981, dans l'exposition *La Poste inspire des artistes*. (Catalogue édité par Snoeck)

► **Musée de la Poste** : 34, bd de Vaugirard. 75015 Paris. Tel : 01 42 79 24 24.

Ouverture de 10 h à 18 h, tous les jours sauf le dimanche. [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)



*Alléluia*, huile sur toile, 1976, H.60 x L.60 cm

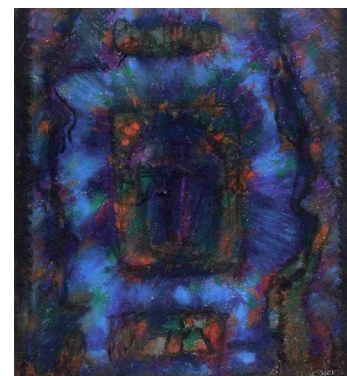
## Hommage à Gérard Raynal

Le film *Les Offrandes d'Alfred Manessier* réalisé en 1992 par notre regretté Gérard Raynal, connaît toujours un vif succès.

► **Le 24 janvier 2008**, il a été présenté en *Hommage à Gérard Raynal* dans le cadre des *Rencontres Film & spiritualité* sur le thème *L'art au souffle de l'Esprit* qui ont eu lieu du 24 au 26 janvier 2008, à l'Espace Quartier Latin, Paris 5<sup>ème</sup>.

► **Le 19 mai 2008**, il a été projeté à Amiens, au cours d'une intervention de Christine Manessier, organisée par Jean-Paul Grumetz, sur le thème *Les Univers d'Alfred Manessier en pays de Somme*, dans le cycle des Conférences de l'Institut Universitaire Tous Âges, Université de Picardie Jules Verne.

PRÉSENCE DE MANESSIER AU MUSÉE D'ALGER  
Anissa Bouayed aurait souhaité pouvoir présenter le polyptyque monumental *L'Empreinte*. Son prêt sollicité auprès du Mnam, a été refusé en raison de la fragilité de l'œuvre. L'étude est exposée. ▼



Étude pour le panneau central du polyptyque *L'Empreinte*, 1962, pastel et sur papier